

Отдел образования, спорта и туризма Добрушского райисполкома  
Государственное учреждение образования  
«Тереховский ясли-сад»

РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ  
У ВОСПИТАННИКОВ СТАРШЕГО ВОЗРАСТА  
ПОСРЕДСТВОМ ДИЗАЙНА

Сувиго Валентина Михайловна,  
воспитатель дошкольного образования  
+375293927391  
e-mail:terehovka.1@yandex.ru

Творчество – это деятельность, в результате которой человек создаёт новое, оригинальное, реализует свой замысел, самостоятельно находит средства его выражения, получая удовлетворение от проделанной работы.

В дошкольном возрасте закладывается фундамент для творческого развития человека. И поэтому важно не упустить момент, чтобы расширить возможности ребёнка к образному познанию окружающего мира.

В своей деятельности я пришла к выводу, что развивать творческие способности у детей старшего дошкольного возраста наиболее эффективно посредством детского дизайна.

Детский дизайн имеет важное значение для разностороннего развития личности ребёнка, формирования эстетического, эмоционально-положительного восприятия действительности.

В своей работе я столкнулась с тем, что дети не умеют экспериментировать с художественными техниками и материалами, лишь механически копируют образец воспитателя, слабо проявляя творческие способности.

Очень важно раскрыть творческий потенциал детей, сформировать умение свободно манипулировать средствами выразительности для создания образа, объекта дизайна.

Необходимо знакомить с дизайном на основе показа многих вариантов решения поставленной задачи, поощрять самостоятельность, индивидуальность, оригинальность идеи.

Длительное время, работая с детьми, я обратила внимание, что отдельно взятые компоненты изобразительной деятельности – рисование, лепка, аппликация – не дают возможности в полной мере реализовать задачи творческого развития ребёнка. Если скомбинировать эти компоненты, то творческий потенциал детей увеличивается, так как продуманная взаимосвязь этих видов изобразительной деятельности вносит в работы детей новизну и разнообразие, вызывает интерес, желание экспериментировать. Поэтому в занятия по дизайну я ввела несколько видов изобразительной деятельности (рисование и аппликация, лепка и аппликация, лепка и конструирование из природного или бросового материала и другие).

Разработала темы для занятий детским дизайном в соответствии с темами недели, чтобы не нарушать взаимосвязь с другими видами деятельности.

Перед планированием занятий дизайном более тщательно познакомилась с различными нетрадиционными техниками изображения.

Подобрала материалы для изобразительной деятельности:

традиционные художественные: картон, различные виды бумаги, карандаши, краски акварельные и гуашь, пластилин;

природный материал: семена, листья, веточки и плоды растений, крупы, маленькие спилы деревьев, сухоцветы;

бросовый материал: пластиковые бутылки, крышки, пробки, футляры, пуговицы, бусины, трубочки от фломастеров, лоскутки ткани, клубки ниток, фантики.

Разнообразие такого материала способствует развитию у детей оригинальных идей, вызывает желание придумывать и применять творческие находки на практике.

В процессе подготовки материала я обращала внимание на его безопасность (отсутствие острых, режущих, колющих краёв, чистота, экологичность).

В сборе и подготовке этих материалов большую помощь оказывали родители, которые с энтузиазмом откликнулись на мою просьбу. Все материалы были размещены в центре творчества «Самоделкин», что позволило детям иметь свободный доступ к материалам, применять их в самостоятельной познавательно-практической и изобразительной деятельности.

Следующей задачей было заинтересовать детей искусством дизайна, показать интересные художественные образцы дизайна архитектурного, транспортного, дизайна интерьеров квартиры и детского сада, предметов бытового назначения, дизайна книжного, дизайна упаковки и печатной продукции (закладки, открытки, обёртки конфет). Был изготовлен альбом для знакомства детей с видами дизайна, с разнообразными образцами объектов дизайна.

В процессе рассматривания, обследования этих материалов у детей формировались такие понятия, как цветовое сочетание, форма, композиция, красота, удобство, польза для людей. Проводились дидактические игры на подбор цвета и оттенков, смешивание красок и получение новых цветов и оттенков, выкладывание орнамента, знакомство с тёплыми и холодными цветами; ребята познакомились с жанрами живописи. Предлагались такие упражнения, как «Дорисуй и скажи что это», «Клякса-волшебница», «Подбери мебель в комнату девочки и мальчика», «Выбери изделия с белорусским узором».

Всё это способствовало развитию таких психических процессов, как внимание, мышление, восприятие; вызывало интерес, желание сосредоточиться на выполняемой работе, довести её до конца.

В своей работе часто использую нетрадиционные техники изобразительной деятельности: печатание штампами, листьями, рисование пальчиками, ладошкой, коллаж, украшение объекта с помощью фантиков, лоскутков, смятых салфеток, создание объёмных картин из пластилина, природных материалов [фото1, 2].



Фот.1. «Сказочная птица»



Фот.2. – «Для любимой мамочки»

Чем больше разнообразных техник изображения использует ребёнок, тем богаче будет его внутренний мир, тем чаще он проявляет творческое воображение.

Первоначальные занятия посвящают знакомству с дизайном и профессией дизайнера, рассматриванию образцов, объектов дизайна. Последующие занятия направлены на формирование у детей конструктивных навыков, создание условий для свободного экспериментирования с разными материалами и инструментами. Знакомлю с новыми способами получения изображений или элементов декора.

Детское экспериментирование с различными материалами познавательного характера и формирование способов создания продуктов побуждают детей применять полученные ранее способы в своих работах, творческие занятия предусматривают совершенствование детьми уже имеющихся у них представлений и навыков, применение накопленных знаний при решении творческого задания. Интересные задачи, которые ставлю перед детьми на занятиях, требуют от них большой работы ума, воображения, фантазии и направлены на развитие творческих способностей.

Для поддержания интереса у детей, желая творить использую музыкальное сопровождение, ввожу проблемную либо игровую ситуацию: приход сказочного персонажа, оказание помощи персонажу, поделка в подарок.

На начальных этапах показываю детям образец, чтобы сформировать у них представления о виде, форме, способе получения изображения. Когда дети освоили приёмы изображения, предлагаю несколько вариантов изображения, а дети выбирают для себя понравившийся; в дальнейшем материал для выполнения работы им предлагается несколько отличный от образца, что стимулирует на самостоятельное создание образа, проявление творчества.

В конце учебного года предлагаю задания на развитие творческой самостоятельности, умение использовать те способы и приёмы изображения, с которыми они работали в течение года (уже без образца).

В процессе изготовления детьми своих работ помогаю планировать содержание и ход выполнения задания, использую советы, подсказки, наводящие вопросы, одобрение.

Важно работать над развитием мелкой моторики рук, пальцев, так как дети работают, в том числе и с мелким, хрупким материалом (семена, пуговицы, засушенные листья).

Перед началом работы всегда провожу пальчиковую гимнастику. Если работаем с ножницами, проволокой, мелкими пуговицами, бусинами, обязательно закрепляю технику работы с этими материалами, правила безопасности.

Одной из возникших проблем оказалось неумение детей строить композицию, не загружая пространство объекта лишним материалом. Детям хотелось в одном объекте применить сразу все имеющиеся техники и материалы. Для разрешения данной ситуации организовала рассматривание образцов декоративно-прикладного искусства, предметов быта (одежда,

посуда), репродукций, беседы, дидактические игры, формировала понятия о композиции, узоре, красоте. После занятий по рисованию, аппликации, где дети часто выполняют одинаковые задания, нелегко научить ребёнка подходить к созданию работы творчески, не делать «как все» или как твой сосед.

Но, конечно, в каждой группе есть несколько ребят, у которых задатки творчества более развиты. Вот они-то и служат «паровозиком» для остальных детей. При совместном с детьми рассмотрении работ всегда выделяем их необычность, индивидуальность, непохожесть на другие. Похвала служит стимулом для остальных ребят, вызывает у них желание сделать что-то необычное.

Особо следует выделить такую форму организации работы как коллективная работа, когда все дети задействованы в реализации одной общей цели, идеи. Каждому ребёнку или небольшой группе детей предлагаю выполнить отдельное задание, являющееся частью целой работы. Выполнение коллективной работы, когда дети видят результат совместного творчества, способствует созданию атмосферы сотрудничества, взаимопомощи, формирует у детей коммуникативные способности, вызывает положительные эмоции. [фото 3,4].



*Фот.3. – коллективная работа*

*Фот.4. – «Осень – волшебница»*

Дети дошкольного возраста очень эмоциональны, легко отвлекаются от неинтересной либо сложной для них работы. Поэтому создаю задания таким образом, чтобы они были понятны для восприятия детьми, интересны для них, соответствовали практическим навыкам и возможностям детей этого возраста и имели окончательный результат в конце занятия.

В конце каждого занятия анализируем с детьми готовые работы. Коллективное обсуждение позволяет рассмотреть все работы, найти достоинства, необычность, оригинальность. Важно сформировать у детей представления адекватно реагировать на замечания, советы, находить пути исправления ошибок, стараясь выйти на более качественный уровень работы. Используем полученный результат творческой деятельности в быту: для украшения группы, музыкального зала к праздникам, для организации выставок детского творчества, дома для украшения интерьера, чтобы дети видели практическое применение их работ, испытывали радость, гордость за собственноручно выполненную поделку.

В реализации задач творческого развития воспитанников большое значение имеет сотрудничество с родителями. Родителей знакомяю с особенностями работы в данном направлении, провожу консультации о важности детского дизайна для развития творческой личности.

Родители оказывают помощь в подготовке материалов для детского творчества, активно участвуют в творческих конкурсах «Осенняя фантазия», «Дизайнерская ёлка», совместно с воспитателем изготавливают костюмы и атрибуты к праздникам, развлечениям.

Совместная работа воспитателей, детей и родителей по приобщению к миру творчества способствует расширению форм сотрудничества семьи и детского сада.

[фото 5, 6].



*Фот.5. – оригами «Ёлочка»      Фот.6. – «Хоровод ёлочек»*

Приобщение родителей, их внимание к занятию своего ребенка придаёт детям уверенность в своих способностях и возможностях, содействует развитию творческих проявлений.

В результате проводимой работы отмечено повышение творческого потенциала детей, они эмоциональнее откликаются на красоту природы, одежды, помещений, произведений живописи, проявляют более устойчивый интерес к искусству дизайна, повысилась их творческая активность, художественная самостоятельность, дети не боятся сделать что-то неправильно. Мои воспитанники свободно используют нетрадиционные техники изображения, фантазируют, придумывают интересные способы решения стоящих перед ними проблем. Работа ребёнка, отличающаяся от остальных другой техникой, способом исполнения, нестандартностью подхода только приветствуется, что способствует раскрепощению детей, проявлению фантазии.

В сотрудничестве с другими детьми стала ярче выступать индивидуальность каждого ребёнка, особенности творческого почерка, техника исполнения.

Активное участие родителей в жизни детей в детском саду способствовало созданию атмосферы доверия, взаимопомощи, успешной реализации задач обучения и воспитания.

В конце учебного года была организована выставка, на которой представлены творческие работы наших воспитанников. Дети с гордостью показывали свои работы ребятам других групп и родителям. В течение

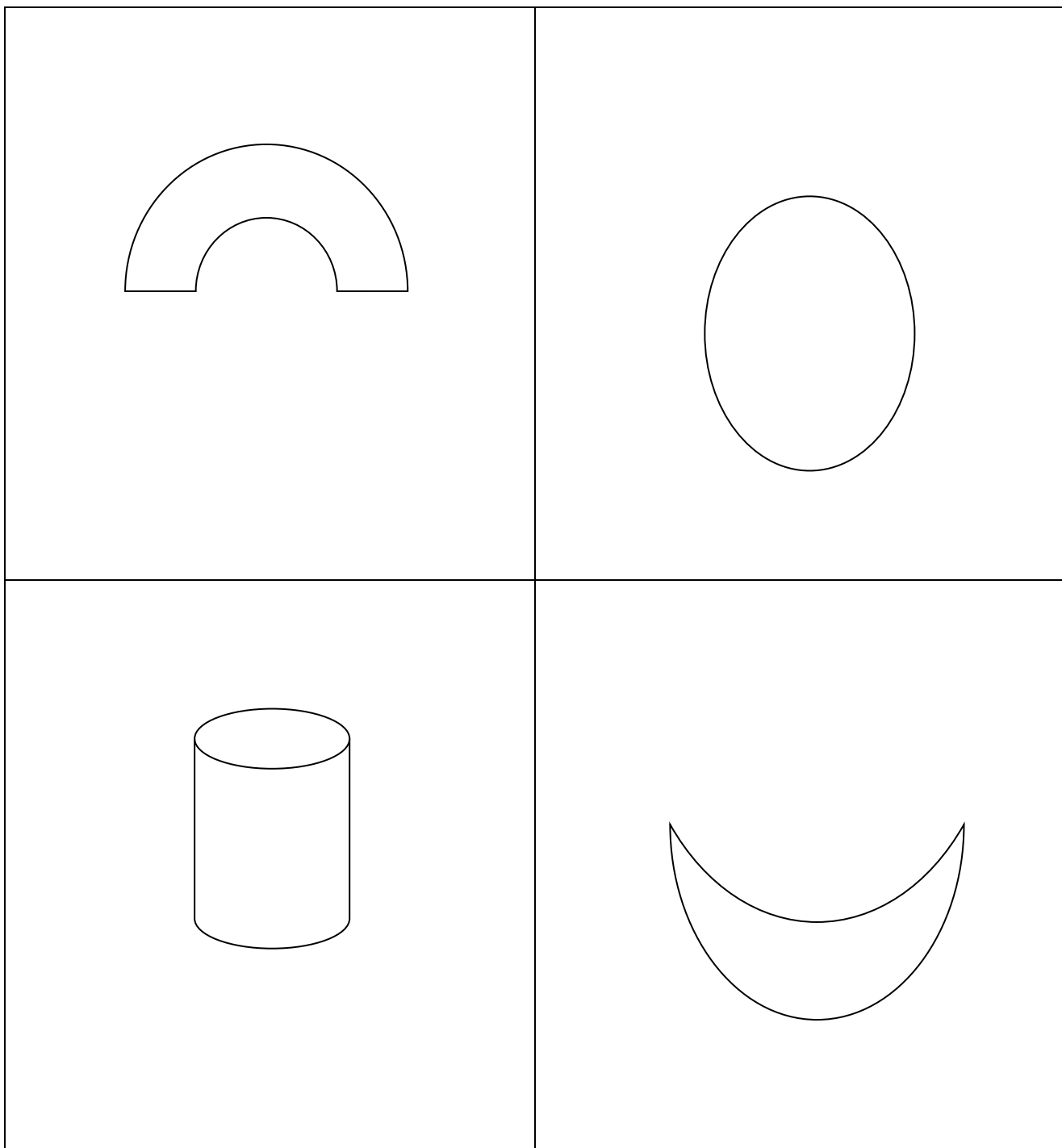
учебного года воспитатели имели возможность ознакомиться с моей работой, с тематическим, календарно-перспективным планированием по ознакомлению детей с искусством детского дизайна, с детскими работами.

Искусство дизайна активно вошло в жизнь моих воспитанников. Полученный результат – первая и важная ступенька детского творчества. Создание изделий своими руками – это то средство, которое может помочь ребёнку в творческом самовыражении, в приобщении его к миру взрослых.

#### Литература

1. Учебная программа дошкольного образования. 2012
2. Гаруновіч, Л.Б. Авалодай майстэрствам аплікацыі / Л. Б. Гаруновіч, Т.М.Марданова. Мінск. 2006.
3. Глушаков, С.Н. Детский дизайн: первые шаги в творчестве. методическое пособие / С.Н.Глушаков, Е.А.Кизицкая, А.В.Сергеева. Минск. 2009.
4. Горбатова, Е.В. Художественное развитие детей дошкольного возраста (с электронным приложением) /Е.В.Горбатова. Минск.2012.
5. Дриленок, В.М. Художественно-творческое развитие детей дошкольного возраста/ В.М.Дриленок. Мозырь. 2007.
6. Кудейко, М.В.Необычные способы рисования для больших и маленьких фантазёров /М.В.Кудейко. Мозырь.2007.
7. [ru.wikipedia.org/wiki/](http://ru.wikipedia.org/wiki/)
8. Савицкая, И.А. Художественно-эстетическое воспитание детей дошкольного возраста/ И.А.Савицкая. Мозырь. 2012.

Игровое упражнение на развитие творческих способностей  
«На что это похоже?»





## Перспективное планирование занятий по дизайну в старшей группе

Месяц	Тема	Вид дизайна	Программные задачи	Материал
Сентябрь	Знакомство с понятием «дизайн», профессией дизайнера		Познакомить детей с искусством дизайна, профессией дизайнера, побуждать к занятиям художественным творчеством в роли дизайнеров, создать условия для свободного экспериментирования с различными материалами, воспитывать интерес к занятиям дизайном	Подборка открыток, иллюстраций с объектами дизайна, различные поделки из бумаги, ткани, природного и бросового материала, гуашь, трафареты.
Октябрь	«Корзинки для фруктов» (пластилинография)	Дизайн предметов бытового назначения	Содействовать углублению интереса к детскому дизайну, познакомить с новым способом изображения – пластилинографией, развивать творческие способности, умение размещать элементы узора на овальной форме, воспитывать аккуратность.	Силуэты корзинок из картона разных цветов, наборы пластилина, стеки, салфетки.
Ноябрь	Панно «Осеннее настроение» (создание композиции из природного материала)	Дизайн интерьера	Уточнить представления о понятии «панно», формировать представления о разнообразных, интересных изделиях, имеющих конкретное практическое значение; развивать представление о материале, композиции; воспитывать чувство меры, стиля.	Плотный картон различной формы и цвета, природный материал (засушенные листья, веточки, семена), цветная бумага, ножницы, клей, салфетки.
Декабрь	Новогодняя игрушка (поделки из	Дизайн предметов бытового назначения	Побуждать к занятию художественным творчеством в роли дизайнеров игрушек, созданию привлекательных	Различный бросовый материал (баночки от «киндер-сюрпризов»,

	бросового материала)		украшений из различных материалов; развивать творческое воображение, стимулируя поиск новых вариантов решения поставленной задачи, воспитывать бережное отношение к игрушкам, усидчивость.	тесьма, коробочки, серпантин, мишура, серебряная самоклеющаяся бумага, ёлочные игрушки, ножницы.
Январь	Фантики для конфет	Дизайн упаковки	Продолжать знакомить детей с искусством дизайна, развивать творческое воображение путём показа детям нескольких вариантов разработки обёртки от конфет, воспитывать аккуратность, умение доводить начатое дело до конца.	Бумага различного вида и цвета формата фантика, карандаши, краски, штампы, поролон, кусочки ткани, ножницы; коллекция фантиков.
Февраль	Открытка для папы (коллаж)	Дизайн упаковки и печатной продукции	Содействовать условиям для свободного экспериментирования с различными художественными техниками и материалами, развивать творческое воображение и фантазию, чувство композиции, меры; воспитывать желание заниматься продуктивной творческой деятельностью в области дизайна.	Различные виды открыток, цветная бумага, цветной картон, силуэты, вырезанные из журналов, из ткани, ножницы, клей, салфетки.
Март	Необычный букет для мамы	Дизайн интерьера, аранжировка	Способствовать детскому экспериментированию с различными художественными материалами, умению создавать доступные объекты дизайна своими руками, развивать эстетический вкус; воспитывать желание сделать	Сухоцветы, засушенные листья, маленькие спилы берёзы, узкие атласные ленточки, клей, пластилин,

			подарок своими руками.	ножницы, клеёнки.
Апрель	Моя комната (аппликация)	Дизайн интерьера	Расширять представление о дизайне интерьера, рациональном размещении мебели, предметов быта; развивать представление о красоте, функциональности предметов интерьера в зависимости от назначения помещения; воспитывать бережное отношение к предметам мебели.	Подбор открыток «Дизайн интерьера», силуэты комнаты на каждого ребёнка, готовые формы мебели, предметов интерьера для свободного выбора, клей, кисти, клеёнка, салфетки.
Май	Пасхальное яйцо	Бытовой дизайн	Формировать представление о композиционных особенностях декорирования (повторы, ритм, узор, чередование); развивать умение реализовывать творческий замысел, воспитывать эстетический вкус, интерес к народным традициям.	Силуэты яиц красного, оранжевого цвета, тонкая тесьма, гофрированная бумага, пайетки, краски, кисти, бусины, клей, салфетки, ножницы.

